



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



CNDIPT
OPSDRU



UNIVERSITATEA
HYPERION
BUCHUREȘTI

Investește în oameni !

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară: 2. „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție: 2.1 „Tranziția de la școală la viața activă”

Titlul proiectului: **PROFESIONIȘTI ÎN DOMENIUL ARTELOR ȘI JURNALISMULUI**

Contract: POSDRU/109/2.1/G/81513

Beneficiar: Universitatea Hyperion Bucuresti

CAIET DE PRACTICĂ

Cadru didactic îndrumător al proiectului

Lect.univ. dr. Diana Mihaita

Student,

**VARIU IRINA
CARNEN**

An universitar

2013-2014



ROMANIA EUROPEANA



GUVERNUL ROMÂNIEI



MINISTERUL CULTURII

fe

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



CNDIPT
DECSORU



UNIVERSITATEA
PITESTI
FACULTATEA DE
CULTURĂ ȘI
ARTĂ

PREAMBUL

O componentă importantă a procesului de învățământ îl constituie activitatea de practică, care are drept obiectiv completarea cunoștințelor teoretice, precum și dezvoltarea de competențe și abilități pentru, prin oferirea stagiilor de practică din domeniul ARTELOR SI JURNALISMULUI, în vederea îmbunătățirii inserției acestora pe piața muncii.

În cursul stagiului de practică, cursanții trebuie să fie capabili să:

- identifice activitățile care se derulează în spațiul artistic în care își desfășoară practica;
- să se familiarizeze cu metodologiile specifice domeniului artistic
- să analizeze sistemul de functionare al spațiului artistic în care se desfășoară stagiul de practica, sub aspectul coerenței decizionale, operaționale, informaționale și metodologice.
- să se familiarizeze cu aspecte particulare regăsite în spațiul artistic, referitoare la managementul unei institutii de cultura si elaborarea strategiei unei stagiuni teatrale (programarea spectacolelor, repetitiilor).
- să identifice sistemul de functionare într-un spațiu artistic, pornind de la aparatul necesar și decoruri până la echipa artistică (scenarist, regizor, sunetist, secretar literar, etc.)

I. STRUCTURA GENERALA A ACTIVITĂȚII DE PRACTICĂ

1. Prezentarea de ansamblu a spațiului artistic – baza de practică

- Activitate artistică desfășurată, număr de salariați, număr de colaboratori.
- Prezentarea generală a strategiei culturale a spațiului artistic, obiectiv fundamental, obiective derivate, opțiuni strategice, avantaj competitiv și avantaj concurențial.
- Tendințe de evoluție ale activității artistice desfășurate în spațiul de practică.

2. Aspecte de conținut

- Prezentarea succintă a spectacolelor ce se desfășoară în spațiul artistic.
- Legăturile dintre diverse activități, compartimente și posturi (echipa de lucru).



II. STAGIUL DE PRACTICĂ

Perioada de desfășurare:

De la: 15.07.2014..... până la: 30.09.2014.....

Program de lucru: 4h/zi ora 16.00

Durata totala a stagiului de practica: 120 de ore

Îndrumător desemnat din partea

FACULTATII DE ARTE - HYPERION din Bucuresti:

Numele și prenumele DIANA MIHAITA (DIMIAN)

Gradul didactic lector univ. dr.

Telefon, e-mail. 0726 11 89 40, dimian.diana@yahoo.com

Societatea organizatoare a stagiului de practica:

Denumire Teatrul Evreiesc de Stat

Sediul social Bucuresti, str. Iuliu Barasch, nr. 3 sectorul 3, cod unic de inmatriculare 4192979

Domeniul de activitate - Domeniu artistic

Cadrul de desfășurare a activității:

Serviciul artistic

Tutore

Numele și prenumele. MIRELA HURJUI

Telefon, e-mail. 0720 85 11 27, mmirelahurjui@yahoo.com

III. Titlul lucrării de practică INTEGRAREA STUDENȚILOR AȘTORI
..... ÎNTR-O ÎNSTITUȚIE TEATRALĂ DE STAT

Student,

VARIU IRINA
CARNEN

Vetko



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Țe

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



CNDIPT

OPOSORU



UNIVERSITATEA
DE MEDICINA
ȘI FARMACIE
"CAROL DĂVILEA"
BUCUREȘTI

III.1 Propunerea unui subiect/spectacol care să poată fi montat în spațiul artistic.
(Propunere text, actori, regizor, scenograf, coregraf, ilustrație muzicală, decor, buget). Argumentați alegerea făcută.

Propunere text: "Miram W." - Sargou Lybkecht
Actori: Oana Pellea, Mihai Gălin, Aida Anichitei, Marius
Manole, Roxana Guttmann, Ada Brănișoara
Regizor: Radu Afrim
Scenograf: Moros Petel Parus
Coregraf: Andreea Suta
Ilustrație muzicală: Hârtăleasa Bădescu
Decor: interiorul unei case cu 2 camere: living,
camera și fiicei, camera părinților
Buget: 200 lei



7e



III.2 Menționați formele de promovare ale spectacolului.

Spectacolul poate fi promovat prin intermediul internetului și prin afișe și flyere.

III.3 Perioada de desfășurare a repetițiilor și data premierei.

Repetițiile se vor desfășura timp de două luni.

III.4 Modul în care s-a realizat cunoașterea spațiului artistic și principalele caracteristici în plan organizatoric și funcțional care au fost identificate.

Am avut șansa de a observa tot ceea ce este necesar pentru o bună desfășurare a activității artistice, tehnice, administrative. Am întâlnit oameni răbdători care mi-au arătat ceea ce se petrece în spatele activității artistice propriu-zise. Am petrecut timp la departamentul de marketing și am observat cât efort este depus pentru buna desfășurare a tuturor evenimentelor.



je

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OPSDRU



UNIVERSITATEA
DE MEDICINA
ȘI FARMACIE
"CAROL DAVILA"
BUCUREȘTI

III.5 Observarea modului în care elementele teoretice studiate în cadrul cursurilor universitare se regăsesc în activitatea spațiului artistic.

În activitatea spațiului artistic am remarcat o foarte bună organizare interioară, precum și o bună colaborare între toți angajații. De asemenea, cel mai important mi s-a părut modul în care improvizația este folosită în situații neprevăzute, precum și utilizarea tehnicilor de actorie.

III.6 Definirea obiectivelor urmărite și a activităților necesare pentru realizarea acestora în cadrul stagiului de practică.

Principalele obiective urmărite au fost observarea modului de lucru al regizorului cu actorii, precum și observarea muncii întregii echipe. Pentru realizarea acestor obiective, am asistat la repetiții și am stat de vorbă cu actorii, dar și cu restul angajaților.



III.7. Activitati specifice managementului de proiect care au fost identificate in spatiul artistic.

Activitati specifice managementului de proiect ~~ce~~ sunt: implicarea în promovare, comunicarea cu alte teatre, cu reviste, lucrul la calculator, promovarea spectacolelor și a teatrului.

III.8. Aspecte specifice lucrului in echipa in cadrul teatrului.

In cadrul teatrului, toate disabilitățile comunică și colaborează între ele.

III.9. Prezentarea principalelor rezultate potențiale, obținute prin finalizarea stagiului de practică.

Principalul rezultat obținut este o bună cunoaștere a spațiului artistic, a muncii în echipă, a colaborării între actori, muzicanti și restul personalului.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GOVERNUL ROMÂNIEI



je

Fondul Social European
POSDRU 2017-2023



Instrumente Structurale
2017-2023



OPORDIN



UNIVERSITATEA
DE MEDICINĂ
ȘI FARMACIE
DIN BUCUREȘTI

III.10. Concluzii și recomandări pentru dezvoltarea teatrului.

Pentru dezvoltarea teatrului recomand o mai bună selecție a spectacolelor prezentate, precum și o mult mai mare implicare în promovarea spectacolelor.

Data 30.09.2014

Student

Tutore

Numele și prenumele (în clar)
VARIU IAINA CARMEN

Numele și prenumele (în clar)

HORZUI MIRELA

Semnatura

Semnatura



je

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

CNDIPT

UNIVERSITATEA
DE MEDICINA
SI FARMACIE
DE BUCURESTI

IV. JURNAL DE PREZENTĂ PRACTICĂ

Ziua	Data	Descrierea activității	Documente de lucru	Observații
MARTI	15.07.14	Ne-am întâlnit și ne-am cunoscut		
MIRCURI	16.07.14			
JOI	17.07.14	Am asistat la repetiții		
VINERI	18.07.14	Am discutat cu actorii		
LUNI	21.07.14	Am cunoscut spațiul scenic		
MARTI	22.07.14			
MIRCURI	23.07.14			
JOI	24.07.14			
VINERI	25.07.14			
LUNI	28.07.14			
MARTI	29.07.14			
MIRCURI	30.07.14			
JOI	31.07.14			
VINERI	01.08.14			
LUNI	04.08.14			
MARTI	05.08.14	Am cunoscut departamentul de marketing		
MIRCURI	06.08.14	Am asistat la cursuri de literatură idis		



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



f e

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

CNDIPT

OPROSDRU

UNIVERSITATEA
DE MEDICINĂ
ȘI FARMACIE
BUCUREȘTI

Ziua	Data	Descrierea activității	Documente de lucru	Observații
JOI	07.08.14	Am stat de vorba' cu regizorul		
VINERI	08.08.14	Am ajutat la curatenie		
LUNI	11.08.14			
MARTI	12.08.14	Am ajutat la plouovale		
MIRCURI	13.08.14			
JOI	14.08.14	Am învățat despre lumini		
LUNI	18.08.14			
MARTI	19.08.14	Am învățat despre tehnici		
MIRCURI	20.08.14			
JOI	21.08.14	Am ajutat la organizarea spațiului scenic		
VINERI	22.08.14	Am asistat la repetiții		
LUNI	25.08.14	Am ajutat la organizarea protocolului		
MARTI	26.08.14			
MIRCURI	27.08.14	Am vizitat sala de costume		
JOI	28.08.14			
VINERI	29.08.14	Am ajutat la organizarea costumelor pentru spectacol		
LUNI	01.09.14			
MARTI	02.09.14	Am asistat la repetiții		



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



f e

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Ministerul Culturii
2007-2013

CNDIPT

OPOSDRU

UNIVERSITATEA
"BUCUREȘTI"
DI BUCUREȘTI

MIRCURI	03.09.14	Au stat de vorba cu actorii		
JOI	04.09.14			
VINERI	05.09.14	Au participat la recitalul vocal "Muzicuri" cu actorii		
LUNI	08.09.14			
MARTI	09.09.14	Au învățat despre tradiția "Kattullui"		
MIRCURI	10.09.14	Au participat la cursuri de literatură idis		
JOI	11.09.14	Au asistat la montajul decorului		
VINERI	12.09.14	Au ajutat la curățenie		
LUNI	15.09.14			
MARTI	16.09.14	Au asistat la repetiții		
MIRCURI	17.09.14			
JOI	18.09.14	Li-au fost prezentate meca- surile scenei		
VINERI	19.09.14	Au vizitat birourile		
LUNI	22.09.14			
MARTI	23.09.14	Au ajutat la casa de bilete		
MIRCURI	24.09.14			
JOI	25.09.14	Au ajutat la organizarea protocolului		
VINERI	26.09.14			
LUNI	29.09.14	Au asistat la repetiții		



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



je

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



ANCA



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

MARTI	30.09.14	Am realizat pentru abilitate și pe-am luat la vedere		
-------	----------	--	--	--

Data 30.09.2014

Student

Numele și prenumele (în clar)
VARIU IRINA CARMEN

Semnatura

Tutore

Numele și prenumele (în clar)
HURJU MIRELA

Semnatura