



**Investește în oameni !**

**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013**

Axa prioritară: 2. „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”

Domeniul major de intervenție: 2.1 „Tranziția de la școală la viața activă”

Titlul proiectului: **PROFESIONIȘTI ÎN DOMENIUL ARTELOR ȘI JURNALISMULUI**

Contract: POSDRU/109/2.1/G/81513

Beneficiar: Universitatea Hyperion Bucuresti

## **CAIET DE PRACTICĂ**

**Cadru didactic îndrumător al proiectului**

**Lect.univ. dr. Diana Mihaita**

**Student,**

FOIET ILOANA-ROXANA

**An universitar**

**2013-2014**



UNIUNEA EUROPEANĂ



ROMANIA



fe

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



CNDIPT

DIRECȚIA



UNIVERSITATEA  
DE MEDICINA  
ȘI FARMACIE  
"CAROL DAVILA"  
BUCUREȘTI

## PREAMBUL

O componentă importantă a procesului de învățământ îl constituie activitatea de practică, care are drept obiectiv completarea cunoștințelor teoretice, precum și dezvoltarea de competențe și abilități pentru, prin oferirea stagiilor de practică din domeniul ARTELOR SI JURNALISMULUI, în vederea îmbunătățirii inserției acestora pe piața muncii.

În cursul stagiului de practică, cursanții trebuie să fie capabili să:

- identifice activitățile care se derulează în spațiul artistic în care își desfășoară practica;
- să se familiarizeze cu metodologiile specifice domeniului artistic
- să analizeze sistemul de funcționare al spațiului artistic în care se desfășoară stagiul de practică, sub aspectul coerenței decizionale, operaționale, informaționale și metodologice.
- să se familiarizeze cu aspecte particulare regăsite în spațiul artistic, referitoare la managementul unei instituții de cultură și elaborarea strategiei unei stagiuni teatrale (programarea spectacolelor, repetițiilor).
- să identifice sistemul de funcționare într-un spațiu artistic, pornind de la aparatul necesar și decoruri până la echipa artistică (scenarist, regizor, sunetist, secretar literar, etc.)

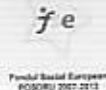
## I. STRUCTURA GENERALĂ A ACTIVITĂȚII DE PRACTICĂ

### 1. Prezentarea de ansamblu a spațiului artistic – bază de practică

- Activitate artistică desfășurată, număr de salariați, număr de colaboratori.
- Prezentarea generală a strategiei culturale a spațiului artistic, obiectiv fundamental, obiective derivate, opțiuni strategice, avantaj competitiv și avantaj concurențial.
- Tendințe de evoluție ale activității artistice desfășurate în spațiul de practică.

### 2. Aspecte de conținut

- Prezentarea succintă a spectacolelor ce se desfășoară în spațiul artistic.
- Legăturile dintre diverse activități, compartimente și posturi (echipa de lucru).



## II. STAGIUL DE PRACTICĂ

Perioada de desfășurare:

De la: 15.07.2014 până la: 30.08.2014

Program de lucru: 4h/zi ora 16.00

Durata totală a stagiului de practică: 120 de ore

Îndrumător desemnat din partea

FACULTĂȚII DE ARTE - HYPERION din București:

Numele și prenumele DIANA MIHAITA (DIMIAN)

Gradul didactic lector univ. dr.

Telefon, e-mail. 0726 11 89 40, [dimian.diana@yahoo.com](mailto:dimian.diana@yahoo.com)

Societatea organizatoare a stagiului de practică:

Denumire Teatrul Evreiesc de Stat

Sediul social București, str. Iuliu Barasch, nr. 3 sectorul 3, cod unic de înmatriculare 4192979

Domeniul de activitate - Domeniu artistic

Cadrul de desfășurare a activității:

*Serviciul artistic*

Tutore

Numele și prenumele. MIRELA HURJUI

Telefon, e-mail. 0720 85 11 27, [mmirelahurjui@yahoo.com](mailto:mmirelahurjui@yahoo.com)

III. Titlul lucrării de practică ..... *Integrarea studenților actori*  
..... *Teatrul Evreiesc de Stat* .....

Student,

*FOREA IICHA-ROXANA*



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



je

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



OPSIORU



INSPECȚIA  
NACIONALĂ  
DE CALITATE

III.1 Propunerea unui subiect/spectacol care să poată fi montat în spațiul artistic.  
(Propunere text, actori, regizor, scenograf, coregraf, ilustrație muzicală, decor,  
buget). Argumentați alegerea făcută.

„Dar dragostea?”

Actori: Alina Faica, Bogdan Bordinanu, George  
Pistereanu.

Regizor: Bogdan Bordinanu

Scenograf: Monica Peter Lavinu

Ilustrație muzicală: Hariclea Bădescu

Decor: (~~Alina Faica~~) două scaune, o masă, două sticle;

Buget: 150 lei



je

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



OPSDRU



UNIVERSITATEA  
HYPERION  
DE BUCUREȘTI

## 2 Menționați formele de promovare ale spectacolului.

Puteam promova spectacolul prin intermediul facebook, ulia; puteam face afișe și Flyere.

## III.3 Perioada de desfășurare a repetițiilor și data premierei.

Perioada de desfășurare a repetițiilor: ~~de trei ori pe săptămână~~  
Data premierei: ~~23 oct 2017~~ peste 60 zile

## III.4 Modul în care s-a realizat cunoașterea spațiului artistic și principalele caracteristici în plan organizatoric și funcțional care au fost identificate.

Am cunoscut câteva persoane care se ocupă de partea tehnică în cadrul unui eveniment.

Am plăcut echipa și am decis să lucrăm împreună. Am apreciat profesionalismul, răbdarea și mediul de lucru.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



7e

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



CNDIPT  
COPCOPRU



UNIVERSITATEA  
DE MEDICINĂ  
ȘI FARMACIE  
DE BUCUREȘTI

III.5 Observarea modului în care elementele teoretice studiate în cadrul cursurilor universitare se regăsesc în activitatea spațiului artistic.

~~Principalele obiective urmărite în cadrul proiectului~~

În timpul repetițiilor am învățat să mă  
focusez mult mai bine și să mă organizez  
repede în funcție de situație.

III.6 Definirea obiectivelor urmărite și a activităților necesare pentru realizarea acestora în cadrul stagiului de practică.

Principalele obiective pe care le-am urmărit în  
acest proiect: se învecinează munca în echipă,  
organizarea, împărtășirea experiențelor un  
ceal se privește activitatea scenică,



fe

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Ministerul Dezvoltării  
Regionale și Infrastructurii  
2007-2013



CNDIPT  
OPCSDRU



UNIVERSITATEA  
DE MEDICINĂ ȘI  
FARMACIE DIN BUCUREȘTI

### III.7. Activități specifice managementului de proiect care au fost identificate în spațiul artistic.

Promovarea spectacolului prin diferite modalități, cum ar fi internetul, comunicarea cu alte teatre; organizarea evenimentelor;

### III.8. Aspecte specifice lucrului în echipă în cadrul teatrului.

Echipa este unită și colaboroază cu ușurință.

### III.9. Prezentarea principalelor rezultate potențiale, obținute prin finalizarea stagiului de practică.

Am învățat să interacționez și să lucrez în echipă, să lucrez în funcții de tipologie diferite.





ROMANIA EUROPEANA



GUVERNUL ROMÂNIEI



je

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



EDUCATIIE



UNIVERSITATEA  
"BUCUREȘTI"  
DE ECONOMIE

### III.10. Concluzii si recomandări pentru dezvoltarea teatrului.

Recomand să se respecte oră de repetiție,  
departamentele să comunice mult mai mult  
~~interne~~ între ele, implicarea în promovarea  
spectacolelor.

Data 30.09.2014...

Student

Tutore

Numele și prenumele (in clar)

TOLEA ILONA ROXANA

Numele și prenumele (in clar)

HURZUI MIRELA

Semnatura

Semnatura





fe

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013

DPOSDRU

UNIVERSITATEA  
DE MEDICINA  
SI FARMACIE  
DIN BUCURESTI

## IV. JURNAL DE PREZENTĂ PRACTICĂ

Ziua	Data	Descrierea activității	Documente de lucru	Observații
MARTI	15.07.14	Ne-am cunoscut		
MIRCURI	16.07.14			
JOI	17.07.14			
VINERI	18.07.14	Am vorbit cu sezișorul		
LUNI	21.07.14			
MARTI	22.07.14	Am a fost prezentată instalarea de linie		
MIRCURI	23.07.14			
JOI	24.07.14			
VINERI	25.07.14			
LUNI	28.07.14			
MARTI	29.07.14	Am a fost prezentată instalarea de sunet		
MIRCURI	30.07.14			
JOI	31.07.14			
VINERI	01.08.14			
LUNI	04.08.14			
MARTI	05.08.14	Am ajutat la organizarea partinului nou		
MIRCURI	06.08.14			



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



je

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



ENDIPT



UNIVERSITATEA  
DE MEDICINĂ  
ȘI FARMACIE

Ziua	Data	Descrierea activității	Documente de lucru	Observații
JOI	07.08.14	Au ajutat la montarea decorului		
VINERI	08.08.14			
LUNI	11.08.14			
MARTI	12.08.14	Au ajutat la sudarea decorului		
MIRCURI	13.08.14			
JOI	14.08.14	Au vizitat dispozitul de scenă		
LUNI	18.08.14	Au asistat la repetiții		
MARTI	19.08.14			
MIRCURI	20.08.14	Au vizitat sala de costume		
JOI	21.08.14	Au făcut probe la costume		
VINERI	22.08.14			
LUNI	25.08.14	Au ajutat la promovare		
MARTI	26.08.14	Au asistat la repetiții		
MIRCURI	27.08.14	Au dirijat cu actorii		
JOI	28.08.14	Au luat lecții de canto		
VINERI	29.08.14	Au fost prezentate melodii intraductive de celis		
LUNI	01.09.14	Au organizat spațiul scenic		
MARTI	02.09.14	Au egalat scena		



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI


  
 Ministerul Educației și Cercetării  
 POSDRU 2007-2013

  
 Ministerul Educației și Cercetării  
 2007-2013


OPCSORU

UNIVERSITATEA  
DE MEDICINĂ  
ȘI FARMACIE  
DIN BUCUREȘTI

MIRCURI	03.09.14			
JOI	04.09.14			
VINERI	05.09.14	Mi-au fost prezentate mecanismele scenei		
LUNI	08.09.14			
MARTI	09.09.14	Am asistat la încălzirea vocală a actorilor		
MIRCURI	10.09.14	Am vizitat birourile.		
JOI	11.09.14	Am luat lecții de canto		
VINERI	12.09.14			
LUNI	15.09.14	Am asistat la un alt curs de idei		
MARTI	16.09.14	Am făcut unat în sala de costume		
MIRCURI	17.09.14	Am vizitat depozitul de decoruri		
JOI	18.09.14			
VINERI	19.09.14	Am asistat la repetiții		
LUNI	22.09.14			
MARTI	23.09.14	Am discutat despre modalități de promovare a spectacolului		
MIRCURI	24.09.14			
JOI	25.09.14	Am asistat la un curs de dans		
VINERI	26.09.14	Am vorbit cu regizorul		
LUNI	29.09.14			



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



je

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



Ministerul  
Educației



Ministerul  
Educației

MARTI	30.09.14	af. a avut loc o ultimă discuție.		
-------	----------	--------------------------------------	--	--

Data 30.09.2014

Student

Numele și prenumele (în clar)

FOIET ILONA - ROXANA

Semnatura

Tutore

Numele și prenumele (în clar)

HURJUI MIRELA

Semnatura